

# the 8Ts

## EIGHTIES TRIBUTE

### Bühnenanweisung „The 8ts“

#### **Kontakt**

Michael Hopka  
0177 - 8748464  
mhopka@gmx.de

#### **Sicherheit**

Die einschlägigen Vorschriften für Elektrik, Brandschutz, Hebezüge etc. (BGV C1, BGV A1, BGV A2, VDE, VStättVo ...) sind bitte zu beachten und einzuhalten. Eventuell erforderliche Kabelabdeckungen sind vom Veranstalter zu stellen, er kennt die Örtlichkeit am besten.

#### **Zeitlicher Ablauf**

Um Verzögerungen im Ablauf zu vermeiden, sollten bei Ankunft der Band Bühne, Bühnenpodeste sowie Ton- und Lichtanlage gemäß Rider aufgebaut und betriebsbereit sein.

Aufbau:

60 Minuten            Instrumente (Backline) + Soundcheck

#### **Catering**

Essen und Trinken im normalen Umfang für 6 Musiker und 1 Techniker ab Ankunft im Backstagebereich:

- Essensmärkchen oder Backstage-Catering
- 1 gemischte Platte mit belegten Brötchen
- 1 Kiste Mineralwasser, 1 Kiste Bier, Kaffee mit Milch

**Während der Show müssen 1 Kisten Mineralwasser Medium auf der Bühne zur Verfügung stehen.**

## Sonstiges

### Möglichkeit zum Kostümwechsel an der Bühne inkl. Spiegel.

- Sonderparkerlaubnis (Anzahl nach Abstimmung mit VA)
- Wegbeschreibung
- Ein mit Aufbau und Equipment vertrauter Techniker als Ansprechpartner vor Ort.
- Bei Open Air bitte eine Dixi Toilette an der Bühne bereitstellen.

## Bühne

Bei Veranstaltungen im Freien sollte die Bühne von oben und **seitlich** gegen Regen und Sturm geschützt werden. Laderampe wenn möglich.

Bühnenaufgang in Richtung Backstage/Umkleidemöglichkeit.

Hintergrund der Bühne: schwarz und Schallabsorbierend, z.B. Molton

### Mindestgröße:

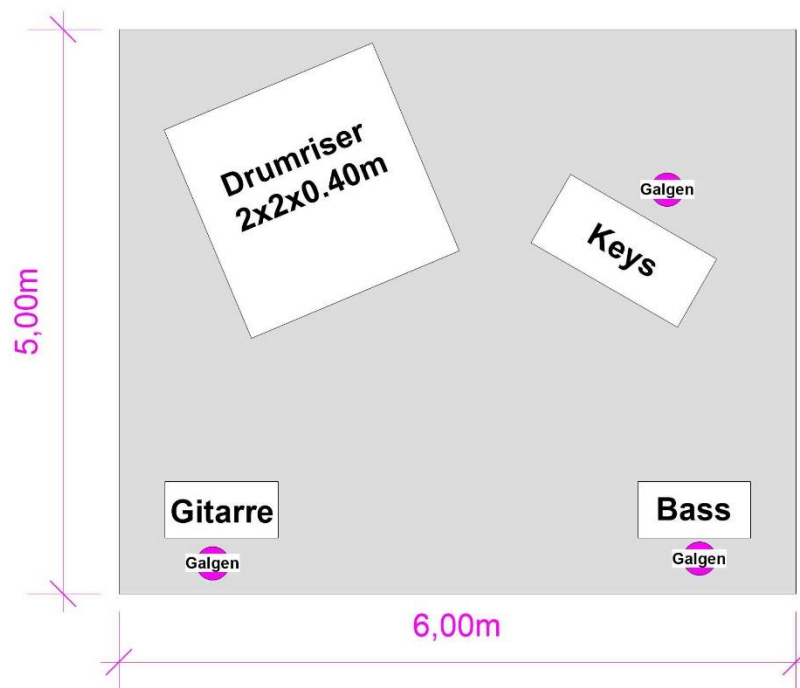
Breite	Tiefe	Lichte Höhe	Höhe über Normal
6.0m	5.0m	5.0m	min. 0.5m

- Schlagzeugpodest: 2.0m x 2.0m x 0.4m
- 1 Unterstellkiste für Racks von Bass, ca. 0.60m x 0,60m x 0,60m

### Strom:

Sollten wir auch PA und Licht stellen, dann benötigen wir CEE 1x16A, 1x 32A.

### Bühnenplan:





**Wenn Sie die PA und das Licht über uns mitgebucht haben, dann wird der restliche Abschnitt der Bühnenanweisung durch unseren technischen Dienstleister erfüllt.**

## PA

Wir freuen uns über ein der Veranstaltung angemessenes professionelles PA-System, das in der Lage ist, die für die Veranstaltung angemessene Lautstärke **unverzerrt** am FOH-Platz wiederzugeben (ca.105dB(A)).

## FOH

FOH sollte mittig vor der Bühne im Hörbereich des Publikums ebenerdig oder nur leicht erhöht stehen.

Bitte ein digitales Mischpult mit mindestens 24 Monoeingängen, 5x Stereo Auxwegen für unser Monitoring zur Verfügung stellen. Die Musiker nutzen via Ipad die entsprechende MonitorApp der Konsole vor Ort. 2x Cat 5e von Venue zu FOH-Platz.

### **Folgende Konsolen sind für unsere Show möglich:**

Yamaha QL-Serie ab 5, CL-Serie ab 3, Allen Heath D-LIVE und SQ6, Avantis

Bei OpenAir mit regendichter Überdachung.

Sofern nicht anders angekündigt, erfolgt die Bedienung des FOH-Pultes durch den von der Band mitgebrachten Techniker. Diesem ist uneingeschränkter Zugang zu allen die Tonanlage betreffenden Einrichtungen zu gewähren.

**Die Verkabelung der Backline erfolgt durch den technischen Dienstleister vor Ort.**

### **Kontakt FOH/Tontechniker:**

Dirk Müller  
0173 - 6774359  
[dirk@tononkel.de](mailto:dirk@tononkel.de)

## Licht

Der Veranstaltungsgröße angepasste Technik.  
Gute Ausleuchtung aller Musiker bis an den vorderen Bühnenrand.

Ein erfahrener Lichttechniker, der die Bühne einleuchtet und die Show fährt.  
Die Bedienung sollte mit musikalischem Gefühl erfolgen, kein Disco geblinke.

## Input Kanalbelegung „The 8ts“

Ch.	Instrument	Mic	Socket	Sub-Core
1	Kick in	TG D71		
2	Snare top	M201		
3	Snare bottom	C214		
4	Snare 02	C214		
5	HiHat	KM184		
6	Tom 1	D2		
7	Tom 2	D2		
8	OH SR	C414		
9	OH SL	C414		
10	Click Drum	DI		
11	Click Band	DI		
12	Bass	DI		
13	Guit L	DI		
14	Guit R	DI		
15	Key L	DI		
16	Key R	DI		
17	Playback Li Synth	DI		
18	Playback Re Synth	DI		
19	Playback Cymb Li	DI		
20	Playback Cymb Re	DI		
21	Mimo	own		
22	Micha	own		
23	Frank	own		
24	JJ	own		

## IEM Output „The 8ts“

AUX		
1	ST AUX 1 R	Main Voc L
2	ST AUX 1 L	Main Voc R
3	ST AUX 2 L	Guit L
4	ST AUX 2 R	Guit R
5	ST AUX 3 L	Keys L
6	ST AUX 3 R	Keys R
7	ST AUX 4 L	Bass L
8	ST AUX 4 R	Bass R
9	ST AUX 5 L	Drums L
10	ST AUX 5 R	Drums R
11	Main OUT L	
12	Main OUT R	

## UHF IEM „The 8ts“

	Frequenz	Band
Voc Mimo	627.900 MHz	B-Band
Bass	632.850 MHz	B-Band
Guit	635.075 MHz	B-Band